**GACETILLA DE PRENSA**

**TRILOGÍA CINEMATOGRÁFICA “GUERRA GUASÚ”**
**Una mirada épica a la historia paraguaya a través del cine**

**Asunción, Paraguay** – En un ambicioso proyecto sin precedentes en el cine nacional, una productora paraguaya se embarca en la realización de una **trilogía cinematográfica** que retrata con rigurosidad histórica y profunda sensibilidad artística uno de los capítulos más decisivos de nuestra historia: **la Guerra contra la Triple Alianza (1864-1870)**.

El proyecto propone un recorrido audiovisual a través del tiempo, divido en tres películas que mostrarán el esplendor del Paraguay antes de la guerra, la brutalidad del conflicto y la lucha por reconstruir una nación devastada.

**PELÍCULA 1 – “Semillas de una Nación”**

La primera entrega se centra en el período de transición que vive el país tras la muerte del Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia, dictador que mantuvo a Paraguay aislado por casi 30 años. A partir de este momento, emerge la figura de **Carlos Antonio López**, primer presidente constitucional, quien inicia un proceso de modernización sin precedentes en la historia del Paraguay.

Desde las grandes obras de infraestructura —como el **Palacio de López**, el **ferrocarril**, la **Fundición de Ybycuí** o la **Fortaleza de Humaitá**— hasta la formación de los futuros líderes que marcarán el destino del país, “Semillas de una Nación” narra el auge de un Paraguay en pleno crecimiento. A través de una narrativa emocional y épica, se retrata el despertar de una generación que se preparaba, sin saberlo, para una guerra de exterminio.

**UNA TRILOGÍA CON PROPÓSITO**

Más que una reconstrucción histórica, este proyecto busca **fortalecer la identidad nacional**, **reivindicar el rol de la mujer paraguaya**, **difundir la historia desde una mirada propia**, y **promover el turismo histórico y cultural**. La trilogía pretende generar conciencia sobre el legado de nuestros antepasados y abrir espacios de reflexión crítica sobre los acontecimientos que marcaron nuestra nación.

**OBJETIVOS CLAVES DEL PROYECTO**

* Enaltecer los logros del Paraguay prebélico, contrastándolos con la desolación de la posguerra.
* Mostrar la formación personal y política de los protagonistas de la guerra.
* Rescatar figuras históricas menos conocidas, visibilizando especialmente el papel de las mujeres.
* Estimular el uso y prestigio del idioma guaraní en un contexto audiovisual de alta calidad.
* Impulsar el desarrollo cultural, educativo y turístico a nivel nacional.

**PELÍCULA 2 Y 3**

La segunda película se centrará en el desarrollo crudo y emocional de la guerra: las batallas, decisiones, traiciones y el costo humano. La tercera entrega explorará el proceso de reconstrucción del país, mostrando cómo el pueblo paraguayo, liderado por las mujeres, pocos hombres y niños sobrevivientes, encontraron la fuerza para renacer.

**PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA**

La trilogía contará con un enfoque visual cuidadosamente diseñado, utilizando tecnología **CGI**, tratamiento artístico de época, y recreaciones históricas basadas en **documentos reales y testimonios**. El proyecto fue investigado durante años por un equipo de historiadores, guionistas y especialistas, y cuenta con registros archivados en la **Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI)**.

**LLAMADO A LAS INSTITUCIONES Y AL PUEBLO**

La productora extiende una invitación a instituciones públicas, organizaciones culturales, educativas, empresariales y a la ciudadanía en general a sumarse a este proyecto que **rescata la memoria, honra la historia y proyecta al Paraguay al mundo** a través del cine.

Este es un llamado a todos los paraguayos y paraguayas a ser parte de una obra monumental que, por primera vez, mostrará nuestra historia con **dignidad, emoción y verdad**.

**Contacto de Prensa:**
Chake Producciones S.A.
info@chakeproducciones.com.py | +595 985336192