

GACETILLA DE PRENSA**TRILOGÍA CINEMATOGRÁFICA “GUERRA GUASÚ”****Una mirada épica a la historia paraguaya a través del cine**

Asunción, Paraguay – En un ambicioso proyecto sin precedentes en el cine nacional, una productora paraguaya se embarca en la realización de una **trilogía cinematográfica** que retrata con rigurosidad histórica y profunda sensibilidad artística uno de los capítulos más decisivos de nuestra historia: **la Guerra contra la Triple Alianza (1864-1870)**.

El proyecto propone un recorrido audiovisual a través del tiempo, dividido en tres películas que mostrarán el esplendor del Paraguay antes de la guerra, la brutalidad del conflicto y la lucha por reconstruir una nación devastada.

PELÍCULA 1 – “Semillas de una Nación”

La primera entrega se centra en el período de transición que vive el país tras la muerte del Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia, dictador que mantuvo a Paraguay aislado por casi 30 años. A partir de este momento, emerge la figura de **Carlos Antonio López**, primer presidente constitucional, quien inicia un proceso de modernización sin precedentes en la historia del Paraguay.

Desde las grandes obras de infraestructura —como el **Palacio de López**, el **ferrocarril**, la **Fundición de Ybycuí** o la **Fortaleza de Humaitá**— hasta la formación de los futuros líderes que marcarán el destino del país, “Semillas de una Nación” narra el auge de un Paraguay en pleno crecimiento. A través de una narrativa emocional y épica, se retrata el despertar de una generación que se preparaba, sin saberlo, para una guerra de exterminio.

UNA TRILOGÍA CON PROPÓSITO

Más que una reconstrucción histórica, este proyecto busca **fortalecer la identidad nacional, reivindicar el rol de la mujer paraguaya, difundir la historia desde una mirada propia, y promover el turismo histórico y cultural**. La trilogía pretende generar conciencia sobre el legado de nuestros antepasados y abrir espacios de reflexión crítica sobre los acontecimientos que marcaron nuestra nación.

OBJETIVOS CLAVES DEL PROYECTO

- Enaltecer los logros del Paraguay prebélico, contrastándolos con la desolación de la posguerra.
- Mostrar la formación personal y política de los protagonistas de la guerra.
- Rescatar figuras históricas menos conocidas, visibilizando especialmente el papel de las mujeres.



- Estimular el uso y prestigio del idioma guaraní en un contexto audiovisual de alta calidad.
- Impulsar el desarrollo cultural, educativo y turístico a nivel nacional.

PELÍCULA 2 Y 3

La segunda película se centrará en el desarrollo crudo y emocional de la guerra: las batallas, decisiones, traiciones y el costo humano. La tercera entrega explorará el proceso de reconstrucción del país, mostrando cómo el pueblo paraguayo, liderado por las mujeres, pocos hombres y niños sobrevivientes, encontraron la fuerza para renacer.

PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

La trilogía contará con un enfoque visual cuidadosamente diseñado, utilizando tecnología **CGI**, tratamiento artístico de época, y recreaciones históricas basadas en **documentos reales y testimonios**. El proyecto fue investigado durante años por un equipo de historiadores, guionistas y especialistas, y cuenta con registros archivados en la **Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI)**.

LLAMADO A LAS INSTITUCIONES Y AL PUEBLO

La productora extiende una invitación a instituciones públicas, organizaciones culturales, educativas, empresariales y a la ciudadanía en general a sumarse a este proyecto que **rescata la memoria, honra la historia y proyecta al Paraguay al mundo** a través del cine.

Este es un llamado a todos los paraguayos y paraguayas a ser parte de una obra monumental que, por primera vez, mostrará nuestra historia con **dignidad, emoción y verdad**.

Contacto de Prensa:

Chake Producciones S.A.

info@chakeproducciones.com.py | +595 985336192



+595 985 336192



chakeproducciones



ChakeProducciones



ChakePro

www.chakeproducciones.com.py